Dressage
Poney 1 Grand Prix - Club E2 Grand Prix - Club 2 Grand Prix

Version 01/09/2025

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE: Date: JUGE:

N°: (M., Mme.): Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail.	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	Régularité du trot Tracé, incurvation, activité		1	
3	SF Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées		1	
4	A Doubler Entre L et X Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité		1	
6	RK Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées		1	
7	A Doubler Entre L et X Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M MC Trot de travail	Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude		1	
8	Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction		1	
9	CH Pas moyen HSP Pas allongé	Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude		1	
10	P Pas moyen Entre P et F Départ au trot de travail	Le rythme des allures Départ au trot franc et net sur une demande discrète de soncavalier		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	Correction et franchise du départ		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X	Correction et rectitude du galop tracé		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	Correction du galop Incurvation, tracé		1	

15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, rectitude		1	
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Le passage du coin Franchise du départ. Le rythme de l'allure et la stabilité del'attitude dans le départ Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
17	FXM	Ligne courbe passant par X	Correction et rectitude du galop, tracé		1	
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage des coins Correction et rectitude du galop. Maintien de l'activité, attitude		1	
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Correction du galop Incurvation, tracé		1	
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Rectitude		1	
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction		1	
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé, rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, immobilité		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					

	TOTAL/220:		Commentaires
	NOTES D'ENSEMBLE		
1	Allures (Conformité de chacune des 3 allures : Le cheval/poney est actif, le rythme de chaque allure estcorrect, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie)	1	
2	Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé)	1	
3	Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mainsdu cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Sienrênement, celui ci est correctement ajusté)	2	
4	Position, emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assietteet liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche ducheval et non vers l'arrière)	2	
5	Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respecté.La piste est respectée entre lesmouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôlé. Les transitions sontréalisées de manière précise, aux repères)	2	

Total/300:	.....pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE	
Points de pénalité	-.....pts (10 maximum)
TOTAL POINTS	= .....pts Conversion en pourcentage soit .....%
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	-..... % (2 maximum)
+ 2 % DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement) si le total atteint 67%	+..... % (2 maximum)
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure	-..... % (5 maximum)
POURCENTAGE FINAL	=.....%
	Signature du juge