

DRESSAGE

CLUB 3 INTERMEDIAIRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60x20m ou 40x20m. Eperons facultatifs

Classement

Points

%

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit..... %

POSITION

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

N° (M., Mme., Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif Salut Rompre au pas	La rectitude, l'immobilité La fluidité des transitions		1	
2	C Départ au trot piste à main gauche	La précision, l'activité		1	
3	CH Passage du coin	La régularité du trot L'incurvation		1	
4	H Transition au pas moyen	La précision, la fluidité		1	
5	S Cercle de 10 mètres	La régularité du pas, le tracé L'incurvation		1	
6	Entre S et E Rompre au trot de travail	L'activité du départ, la précision		1	
7	EF Diagonale en allongeant quelques foulées le trot	L'attitude, l'amplitude Le tracé, la rectitude		1	
8	AC Doubler au trot de travail	La rectitude, l'activité		1	
9	L Cercle de 10 mètres à gauche	Le tracé, l'activité, l'incurvation, le regard		1	
10	I Cercle de 10 mètres à droite	Le tracé, l'activité, l'incurvation, le regard		1	
11	C Piste à main droite	La précision, l'activité, le regard			
12	CM passage du coin	La régularité du trot, l'incurvation		1	
13	M Transition au pas moyen	La précision, la fluidité		1	
14	R Cercle de 10 mètres au pas	La régularité du pas, le tracé, l'incurvation		1	
15	Entre R et B Rompre au trot de travail	L'activité du départ, la précision		1	
16	BK Diagonale en allongeant le trot	L'attitude, l'amplitude, le tracé, la rectitude		1	
17	Entre K et A Départ au galop à gauche	La précision, la franchise et la fluidité du départ		1	
18	P Cercle de 20 mètres	Le maintien de l'allure, le tracé		1	
19	BH Diagonale, transition au trot avant I	La rectitude, la précision, la fluidité de la transition		1	
20	Entre H et C départ au galop à droite	La précision, la franchise et la fluidité du départ		1	
21	R Cercle de 20 mètres au galop	Maintien de l'allure, précision		1	
22	BK Diagonale, transition au trot avant L	La rectitude, la fluidité et la précision de la transition		1	

23	A Doubler X Arrêt progressif, salut	La rectitude , la précision et l'immobilité		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
	TOTAL/230:			COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE					
Cheval					
1 Allures et impulsion (franchise, régularité et désir de se porter en avant).				1	
2 Présentation du cheval				1	
3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).				1	
Cavalier(e)					
4 Position, fonctionnement et emploi des aides (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)				2	
5 Présentation du cavalier				1	
6 Correction du tracé et passage des coins				1	
TOTAL/300:		 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Points de pénalité		 pts (2 maximum)		
TOTAL POINTS :			=..... pts		
Conversion en pourcentage soit		%		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)		 % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :			=..... %		
					Signature du juge :

