



Dressage Club 4 - Poney 3

Classement en Points

Classement en %

Version 01/09/2025

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	Sur la piste à main gauche. Arrêt. avant R Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	Le cheval / poney est droit et reste immobile durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol		1	
2	entre R et M Départ progressif au trot de travail	Le cheval / poney part au trot franchement, sur une demande discrète de son cavalier		1	
3	MCH Trot de travail (passage des coins)	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. Encolure en pli interne dans les coins en M et H. Le tracé des coins est contrôlé		1	
4	HS Trot de travail SRS Cercle de 20m SE Trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure du cheval / poney est en léger pli interne		1	
5	EF Changement de main au trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. Rectitude		1	
6	FAK Trot de travail (passage des coins)	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. Encolure en pli interne dans les coins en F et K. Le tracé des coins est contrôlé.		1	
7	KV Trot de travail VPV Cercle de 20m VE Trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. L'encolure du cheval/poney est en léger pli interne		1	
8	EM Changement de main au trot de travail	Le cheval/ poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. Rectitude		1	
9	Fonctionnement, liant, emploi des aides au trot	Buste vertical, coudes semi-fléchis, liants, mains ensemble et devant. Assiette et liant. Jambes descendues. Stabilité et discrétion des aides. Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière		1	
10	MC Trot de travail CH Pas moyen	La transition est facile et fluide Le rythme des allures est respecté. Encolure en pli interne dans le coin de M		1	
11	HSP Changement de main au pas allongé	Le rythme du pas est respecté, le cheval / poney adopte une attitude dépliée vers le contact. Le cheval / poney montre clairement la différence d'attitude		1	
12	P Pas moyen entre P et F Départ au trot de travail	Le cheval / poney part au trot franchement, sur une demande discrète de son cavalier		1	
13	entre F et K Départ au galop de travail à droite	Le cheval / poney part au galop franchement, sur une demande discrète du cavalier. Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
14	KV Galop de travail VPV Cercle de 20m	Le cheval / poney est légèrement en pli interne. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes		1	

15	VM Un peu avant M	Changement de main Trot de travail	La transition est facile et fluide. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières après la transition		1		
16	Entre M et H	Départ au galop à gauche	Le cheval / poney part au galop franchement, sur une demande discrète du cavalier. Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1		
17	HS SRS	Galop de travail Cercle de 20m	Le cheval / poney est légèrement en pli interne. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galop. Les foulées sont constantes		1		
18	SF Un peu avant F	Changement de main Trot de travail	La transition est facile et fluide. Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières après la transition		1		
19		Fonctionnement, liant, emploi des aides au galop	Buste vertical, coudes semi-fléchis, liants, mains ensemble et devant. Assiette et liant. Jambes descendues. Stabilité et discrétion des aides. Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière		1		
20	FAK	Trot de travail (passage des coins)	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières. Encolure en pli interne dans les coins en F et K. Le tracé des coins est contrôlé		1		
21	KS	Trot de travail	Le cheval / poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes. Rectitude		1		
22	S	Sur la piste à main droite, transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	La transition est facile et fluide. Le cheval / poney est droit sur la piste et reste immobile durant le temps du salut. Les 4 pieds sont au sol.		1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.							
TOTAL/220:						Commentaires	
NOTES D'ENSEMBLE 1 Allures (Conformité de chacune des 3 allures :Le cheval / poney est actif, le rythme de chaque allure est correct, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie) 2 Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé) 3 Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mains du cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Si enrênement, celui ci est correctement ajusté) 4 Position, emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assiette et liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière) 5 Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respecté.La piste est respectée entre les mouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôléLes transitions sont réalisées de manière précise, aux repères)							
Total/300:.....pts							
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE							
Points de pénalité.....pts (10 maximum)							
TOTAL POINTS=pts							
Conversion en pourcentage soit%							
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission							
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)							
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure..... % (5 maximum)							
POURCENTAGE FINAL=.....%							
Signature du juge							